

Preview

“TAHRIR 2011 - THE GOOD, THE BAD AND THE POLITICIAN”

Aktueller Dokumentarfilm zur Revolution in Ägypten

Ägypten 2011, 90 min., Digi Beta, Arabisch – deutsch Voice Over

Regie: Tamer Ezzat, Ayten Amin, Amr Salama

„Wahrscheinlich gibt es keinen Dokumentarfilm zur ägyptischen Revolution, der breiter angelegt ist und in solch einem kurzen zeitlichen Abstand zu den historischen Ereignissen entstanden ist.“ (Variety)

Sonntag, 15.01.2012, 17:00

Filmforum NRW im Museum Ludwig, Bischofsgartenstr. 1

Mit Gästen aus Produktion und Redaktion. Anschließend kleiner Empfang

Der Dokumentarfilm von Tamer Ezzat, Ayten Amin, Amr Salama widmet sich der ägyptischen Revolution, die am 25. Januar mit ersten Demonstrationen begann und in nur 18 Tagen dem Mubarak-Regime ein Ende setzte.

Die drei jungen ägyptischen Regisseure sind Revolutionäre und Dokumentaristen zugleich. Sie hatten sich alle aktiv an den Protesten beteiligt. In ihrem Film nähern sich Tamer Ezzat, Ayten Amin und Amr Salama den Ereignissen aus verschiedenen Blickwinkeln. Das erste Kapitel **The Good** lässt die Helden des Aufstands zu Wort kommen. Tamer Ezzat besucht mit ihnen noch einmal die zentralen Orte des Protests und zeigt bislang nicht gesehene Aufnahmen aus den Tagen des Widerstands. Im zweiten Kapitel **The Bad** versucht Ayten Amin zu ergründen, wie die verhasste Polizei ihre Gewalttaten rechtfertigt. Erstaunlicherweise findet sie tatsächlich Beamte,



die darüber reden, wie sie hin und her gerissen waren zwischen Gehorsam und Sympathien für die Protestierenden. Im letzten Teil **The Politician** widmet sich Amr Salama dem Diktator selber - auf erstaunlich humorvolle Weise und zwar mit einem ironischen Selbsthilfeprogramm "Wie werde ich ein Diktator in zehn Schritten".

Tahrir 2011 feierte im September 2011 bei der Mostra di Venezia seine Weltpremiere und wurde dort mit dem "Enrico Fulchignoni" Award der Unesco ausgezeichnet. Weitere Preise folgten. Gezeigt wurde er auch auf den Festivals von Toronto, Leipzig, Abu Dhabi und Amsterdam.

"Tahrir 2011" ist eine Gemeinschaftsproduktion von WDR, Film Clinic, Amana Creative, Ingredients Productions mit Unterstützung von: SANAD – Abu Dhabi, The Post Production Fund of the Abu Dhabi Film Festival. Produziert von Mohamed Hefzy, Frédéric Sichler, Co-produziert von Abdelassem El Difraoui, Jamal Dabbous. Die Redaktion hat Jutta Krug (WDR).

WDR



FilmInitiativ Köln e.V.

phoenix

Deutsch-Ägyptische Gesellschaft Köln e.V.

الجمعية الألمانية المصرية